



At the heart of the image

FOTOCAMERA REFLEX DIGITALE

D70



La reflex digitale nata per appagare la vostra passione fotografica

D70

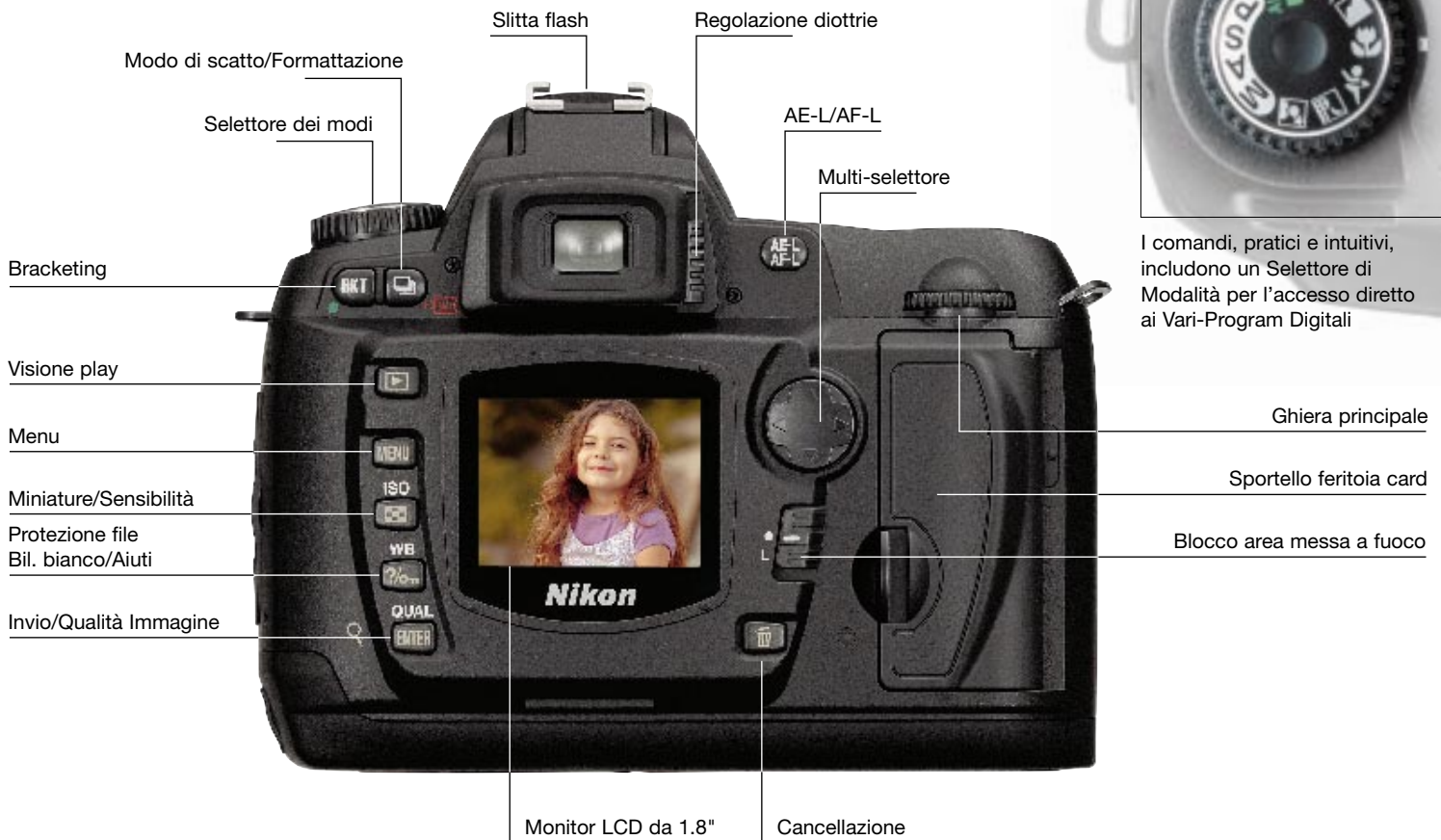


Risposta Rapida

Total Imaging System Nikon

Colori fedeli e vivaci

Nuovi Vari-Program Digitali



I comandi, pratici e intuitivi, includono un Selettore di Modalità per l'accesso diretto ai Vari-Program Digitali

Caratteristiche avanzate, alte prestazioni e superba qualità: la nuova reflex digitale Nikon D70 vi offre tutto. Insieme alla potenza Nikon!

■ Sensore CCD formato Nikon DX da 6.1 megapixel, avanzate procedure di elaborazione dell'immagine digitale, ottiche Nikkor: gli ingredienti base per foto vivaci e piene di dettagli.

■ Risultati straordinari grazie al bilanciamento del bianco accurato, alla misurazione esposimetrica di precisione e ai controlli di colore e contrasto che riproducono ogni sfumatura e dettaglio.

■ Il perfetto abbinamento tra la tecnologia fotografica e quella digitale offre la prontezza di risposta per catturare ogni azione.

■ Gli obiettivi Nikkor, il flash incorporato i-TTL, il software Nikon Capture contribuiscono ad assicurare versatilità d'uso e libertà creativa.

Comodità e praticità d'uso tutte da godere

Design ergonomico significa in primo luogo che il corpo camera compatto e leggero della D70 "cade" bene in mano, con i comandi accuratamente posizionati per un facile accesso e un impiego intuitivo. Il mirino reflex a proiezione arretrata offre un elevato ingrandimento per rendere sempre piacevole la composizione dell'inquadratura. L'ampio e luminoso monitor LCD visualizza i menu con caratteri e simboli più grandi, e durante il playback le foto riprese in formato verticale vengono ruotate automaticamente. L'efficiente batteria ricaricabile agli ioni di Litio offre tutta l'energia che serve per eseguire, con una singola carica, centinaia e centinaia di riprese.

Al cuore delle grandi foto

La D70 è equipaggiata con un sensore CCD formato Nikon DX, capace di catturare immagini con una risoluzione pari a 6.1 megapixel effettivi, per una ricchezza di dettagli inimmaginabile. Un chip LSI allo stato dell'arte, programmato con gli algoritmi di ultimissima generazione, è il cuore del sistema di elaborazione dell'immagine digitale e insieme di ottimizzazione della qualità e delle prestazioni. Ad esso è anche demandato il controllo del bilanciamento del bianco automatico, delle regolazioni automatiche di contrasto e colore, e della funzione di contenimento del "rumore di fondo" digitale che può manifestarsi nelle esposizioni prolungate.



Prestazioni top: il piacere di fotografare ai massimi livelli

Non appena accesa, la D70 è subito pronta alla ripresa. Azionate il pulsante di scatto, e vi risponderà senza la minima esitazione. L'elaborazione delle immagini e la loro registrazione sulla scheda di memoria CompactFlash sono altrettanto rapide, anche se si fa uso del formato file NEF(RAW) compresso che permette di immagazzinare un maggior numero di foto di alta qualità. In un attimo, l'immagine viene visualizzata sul luminoso monitor LCD della D70. Qualunque sia la situazione di luminosità, l'autofocus Nikon Multi-CAM900 su 5 aree assicura una messa a fuoco velocissima e precisa. E inoltre, grazie ad un buffer di memoria temporanea particolarmente capace, la D70 è in grado di catturare fino a 12 foto (JPEG Normale-L) alla cadenza di 3 fotogrammi al secondo.

L'abilità di fornire risultati sempre prevedibili

La D70 offre un ruscitissimo mix tra controllo personale e funzionamento automatizzato, che vi aiuta ad ottenere risultati di alto livello anche nelle condizioni di ripresa più complesse. I sette nuovi Vari-Program Digitali sono l'ultima parola per quanto concerne l'ottimizzazione automatica di tutti i parametri di ripresa - bilanciamento del bianco, nitidezza, contrasto, colore, saturazione, tonalità - in funzione di una resa brillante e vivace. Ad esempio, il programma Ritratto riproduce i più delicati toni dell'incarnato con un controllo selettivo della sfocatura dello sfondo, per assicurare il miglior risalto al soggetto. Gli altri programmi tematici sono: Auto, Paesaggio, Primo piano, Sport, Paesaggio in notturna e Ritratto Notturno.

Una qualità d'immagine fuori del comune inizia da una perfetta esposizione, con il determinante contributo dei controlli automatici di bilanciamento del bianco e

contrasto. La D70 offre tre modalità di misurazione TTL, compreso l'affermato sistema Nikon Color Matrix 3D con sensore RGB da 1005 pixel. Ad esso si aggiungono la misurazione Semi-spot (ponderata centrale) e quella Spot selettiva.

La selezione della sensibilità copre le equivalenze ISO comprese tra i valori 200 e 1600: come dire ogni opportunità di adattamento alle variazioni di luminosità. I tempi di posa, che spaziano da 30 interi secondi a 1/8000, assicurano un pieno controllo creativo, mentre la funzione auto-bracketing contribuisce a "centrare" il risultato prefissato. Il lampeggiatore incorporato con funzionamento in Fill-Flash a bilanciamento automatico i-TTL, è in grado di sincronizzare l'emissione fino a 1/500 sec., assicurando così risultati squisitamente professionali nell'impiego del lampo di schiarita in luce diurna.



Nessun vincolo al talento espressivo

Ogni fotografia inizia da un obiettivo, e in questi termini nessuno eguaglia le prestazioni degli AF Nikkor. Dal Fisheye 10.5mm f/2.8 con un campo di 180° fino al super-tele da 600mm, l'intera ed esclusiva gamma degli zoom e delle focali fisse Nikkor è realizzata per abbinarsi in modo ideale al bagaglio funzionale della D70. Per riprese flash di straordinaria efficacia, la D70 mette a disposizione del fotografo un lampeggiatore incorporato dotato dell'esclusivo controllo flash i-TTL, capace di pilotare altri lampeggiatori a distanza senza cavi e in grado di sincronizzarsi con l'otturatore della fotocamera fino al rapidissimo tempo di 1/500 sec. Il Sistema Total Imaging di Nikon include poi il software Nikon in dotazione e Nikon Capture (fornibile separatamente) che consentono di esplorare sul computer - PC o Mac - tutte le potenzialità del formato NEF (Nikon Electronic Format) in tema di elaborazione creativa dell'immagine.

Altre caratteristiche

- Stampa diretta tramite apparecchiature compatibili PictBridge
 - Versatile funzione di registrazione combinata JPEG + NEF(RAW)
 - Reticolo quadrato a comparsa nel mirino
 - Memorizzazione su schede CompactFlash™ Card (tipo I/II) e Microdrive™
 - Compatibilità con il formato FAT32 e la tecnologia WA di Lexar
 - In dotazione batteria Li-ion ricaricabile EN-EL3* e portabatterie per l'impiego di tre batterie CR2.
- * Autonomia di circa 400 scatti per carica (in accordo con condizioni di test standard Nikon)
- Supporta la funzione Dust Off (eliminazione polvere) in Nikon Capture 4 (ver. 4.1)
 - Possibilità di attivazione tramite telecomando
 - Copri-monitor protettivo in materiale trasparente

Accessori opzionali

- Obiettivi AF, AF-S e DX Nikkor
- AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED
- Telecomando a infrarossi ML-L3
- Lampeggiatori Speedlight SB-800 e SB-600
- COOLWALKER MSV-01 digital photo storage viewer
- Software Nikon Capture 4 (ver. 4.1)



AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED



SB-600 Speedlight



COOLWALKER MSV-01 digital photo storage viewer

Fotocamera Reflex Digitale Nikon D70: Scheda Tecnica

Tipo	Fotocamera reflex digitale ad ottica intercambiabile
Pixel effettivi	6.1 milioni
Sensore d'immagine	CCD RGB, 23.7 x 15.6 mm; pixel totali: 6.24 milioni
Dimensioni pixel	3008 x 2000 [L], 2240 x 1448 [M], 1504 x 1000 [S]
Sensibilità	200 - 1600 (ISO equivalenti) a passi di 1/3 EV
Supporti di memoria	CompactFlash™ (CF) Card (Tipo I/II) e Microdrive™
Memorizzazione	Formato NEF (RAW) compresso: 12-bit con compressione senza perdita, JPEG: conforme linea di base JPEG
Sistema file	Exif 2.2, Compatibile DCF 2.0 e DPOF
Bilanciamento del bianco	Auto (bilanciamento del bianco TTL tramite sensore RGB da 1005 pixel), sei preset manuali con regolazione fine, bilanciamento del bianco pre-misurato, funzione bracketing
Monitor LCD	1.8", 130,000 punti, TFT polisilicone a bassa temperatura con regolazione di luminosità
Funzioni Play	Immagine singola; miniature (4 o 9 settori); zoom playback; slideshow; display istogramma; display punto di alta luce; rotazione automatica
Funzione di cancellazione	Formattazione scheda, cancellazione di tutte le foto o delle foto selezionate
Interfaccia	USB
Compatibilità obiettivi ¹⁾	1) DX Nikkor : Supportano tutte le funzioni 2) AF Nikkor Tipo-G o -D : Supportano tutte le funzioni 3) Micro Nikkor 85 mm F2.8D : Supportano tutte le funzioni tranne l'autofocus e alcuni modi di esposizione 4) Altri AF Nikkor ²⁾ : Supportano tutte le funzioni tranne la misurazione color matrix 3D, il fill-flash con bilanciamento i-TTL per reflex digitali 5) AI-P Nikkor : Supportano tutte le funzioni tranne la misurazione color matrix 3D, il fill-flash con bilanciamento i-TTL per reflex digitali e l'autofocus 6) Non-CPU : Sono utilizzabili soltanto nel modo di esposizione M, ma l'esposimetro è disabilitato; il telemetro elettronico è utilizzabile con luminosità massima f/5.6 o superiore ¹⁾ Gli obiettivi IX Nikkor non sono impiegabili ²⁾ Esclusi gli obiettivi per F3AF
Angolo visivo	Equivalenza con il formato 35 mm [135]: circa 1.5 volte la focale dell'obiettivo
Mirino	Pentaprisma fisso; Regolazione diottrie incorporata (da -1.6 a +0.5 m ⁻¹)
Proiezione	18 mm (-1.0 m ⁻¹)
Schermo di visione	BriteView tipo B Mk II a superficie matte, con cornici di messa a fuoco sovrapposte e reticolo quadrato a comando
Copertura	Circa 95%
Ingrandimento	Circa 0.75x con ob. 50mm a infinito; -1.0 m ⁻¹
Autofocus	TTL a rilevazione del contrasto di fase tramite modulo Nikon Multi-CAM900 con illuminatore ausiliario AF (portata circa. 0.5-3.0m)
Campo di rilevazione	EV -1 / +19 (eq. ISO 100, a temperatura 20°C)
Modi di messa a fuoco	1) Autofocus (AF): AF Singolo (AF-S); AF Continuo (AF-C); messa a fuoco a inseguimento ad attivazione automatica, in base al movimento del soggetto 2) Manualfocus (M)
Area di messa a fuoco	Selezionabile tra 5 aree
Modo Area-AF	1) AF ad Area Prefissata, 2) AF ad Area Dinamica, 3) AF ad Area Dinamica con Priorità al Soggetto più Vicino
Blocco AF	La messa a fuoco può essere bloccata premendo a metà corsa il pulsante di scatto (AF Singolo) o il pulsante AE-L/AF-L
Sistema di misurazione	TTL a tutta apertura. Modi di misurazione: 1) Color Matrix 3D con sensore RGB da 1005 pixel 2) Semi-spot: 75% della sensibilità di lettura concentrato nel cerchio centrale di diametro 8mm (commutabile a 6, 10, 13 mm o media su tutta l'area) 3) Spot: lettura limitata al cerchio di diametro 2.3mm (circa 1% dell'inquadratura) al centro dell'area di messa a fuoco attiva

Campo di misurazione	1) EV 0 - 20 (misurazione Color Matrix 3D o Semi-spot) 2) EV 3 - 20 (misurazione Spot) (eq. ISO 100t, obiettivo f/1.4, a temperatura 20°C)
Modi di esposizione	Digital Vari-program (Auto, Ritratto, Paesaggio, Primo piano, Sport, Paesaggio in notturna, Ritratto notturno), auto programmata (P) con programma flessibile; auto a priorità dei tempi (S); auto a priorità dei diaframmi (A); manuale (M)
Compensazione dell'esposizione	±5 EV a incrementi di 1/3 o 1/2 EV
Blocco AE	Il valore di luminosità rilevato viene bloccato tramite il pulsante AE-L/AF-L
Auto Bracketing di esposizione	Due o tre fotogrammi con variazione entro ±2EV a passi di 1/3 o 1/2
Modi di scatto	1) Fotogramma singolo 2) Sequenza continua (C): circa 3 fps (fino a 12 scatti consecutivi in formato JPEG, 4 in formato RAW) 3) Autoscatto/Telecomando
Otturatore	Combinato meccanico ed elettronico CCD; tempi da 30 sec. a 1/8000 sec. a passi di 1/3 o 1/2 EV
Sincro flash	Solo contatto X; sincronizzazione flash fino a 1/500 sec.
Controllo flash	1) TTL : controllo flash TTL flash tramite sensore RGB da 1005 pixel • Flash incorporato: Fill-Flash con bilanciamento i-TTL o flash i-TTL standard (in misurazione spot o con selettore dei modi su M) • SB-800 o SB-600: Fill-Flash con bilanciamento i-TTL o flash i-TTL standard (in misurazione spot) 2) Auto aperture: Disponibile con SB-800 e SB-600 e obiettivo CPU 3) Auto non-TTL: Disponibile con lampeggiatori come SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, e 22s 4) Manuale a priorità di distanza: Disponibile con SB-800 e SB-600
Modi sincro-flash	1) Normale (sulla prima tendina), 2) Riduzione occhi-rossi, 3) Riduzione occhi-rossi con Slow Sync, 4) Slow Sync, 5) Sulla seconda tendina
Flash incorporato	: auto flash con sollevamento automatico P, S, A, M: sollevamento manuale tramite pulsante Numero guida (ISO 200/ISO 100 m) : circa 15/11 (manuale a piena potenza 17/12)
Compensazione flash	-3 - +1 EV a passi di 1/3 o 1/2 EV
Spia di carica	Si accende quando il lampeggiatore SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27, o 22s ha completato la carica; lampeggia per 3 sec. dopo un'emissione a piena potenza
Slitta flash	Standard ISO con contatti hot-shoe e blocco di sicurezza
Autoscatto	Temporizzazione a controllo elettronico, con ritardo da 2 a 20 sec.
Previsualizzazione profondità di campo	Con obiettivo CPU, il diaframma può essere chiuso al valore selezionato dall'utente (modi A e M) o dalla fotocamera (modi Digital Vari-Program, P e S)
Comando a distanza	Telecomando a infrarossi ML-L3 (opzionale)
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion Nikon EN-EL3 • Tre batterie CR2 al Litio (con portabatterie MS-D70 in dotazione) • Alimentatore a rete EH-5 (opzionale)
Attacco per cavalletto	1/4" (ISO1222)
Dimensioni (L x H x P)	Circa 140 x 111 x 78mm
Peso	Circa 595g (senza batteria, scheda di memoria, tappo corpo e copri-monitor)
Accessori in dotazione ³⁾	Tracolla, Tappo corpo, Copri-oculare, Copri-monitor, Cavo video, Cavo USB, Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3, Caricabatterie rapido MH-18, Nikon View CD-ROM, Portabatterie CR2 MS-D70
Accessori opzionali	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL3, Caricabatterie Multi Charger MH-19, Caricabatterie rapido MH-18, Alimentatore a rete EH-5, Flash Speedlight SB-800/600, Software Nikon Capture 4 (ver. 4.1), Custodia Semi-soft CF-D70, Telecomando ML-L3, Schede di memoria CompactFlash™ Card

³⁾ La dotazione può variare nei diversi paesi o aree

◆ Microsoft® e Windows® sono marchi di fabbrica di proprietà della Microsoft Corporation, registrati negli USA e negli altri paesi. ◆ Macintosh® e QuickTime® sono marchi di fabbrica di proprietà della Apple Computer Inc., registrati negli USA e negli altri paesi. ◆ CompactFlash™ è un marchio di fabbrica della SanDisk Corporation. ◆ Le altre denominazioni dei prodotti menzionati, corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati, di proprietà dei rispettivi detentori. ◆ Le immagini che appaiono su display LCD e monitor in questa brochure sono simulate.

Caratteristiche e dotazione sono soggette a modifiche senza preavviso o altri obblighi da parte del fabbricante. Gennaio 2004 ©2004 NIKON CORPORATION

	AVVERTENZA	PER UN CORRETTO IMPIEGO DI QUESTO APPARECCHIO, LEGGETE CON ATTENZIONE I MANUALI CHE LO ACCOMPAGNANO. PARTE DELLA DOCUMENTAZIONE VIENE FORNITA SOLTANTO SU CD-ROM.
--	-------------------	--



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>

Nital S.p.A.,
Via Tabacchi, 33,
10132 Torino - Italy,
Tel no.: +39-011-8996804,
Fax no.: +39-011-8996225,
e-mail address: info@nital.it

NIKON AG,
Im Hanselma 10, CH-8132 EGGZH,
Tel: (043) 2777 27 00,
Fax: (043) 277 27 01,
<http://www.nikon.ch/>,
e-mai: nikon@nikon.ch

